

Kryteria oceniania z języka polskiego
są zgodne z Ocenianiem Wewnątrzszkolnym
zawartym w Statucie III LO

Statut III LO określa następujące cele oceniania:

- 1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych
- 2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć
- 3) udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu jego rozwoju z danego przedmiotu
- 4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce
- 5) dostarczenie rodzicom/prawnym opiekunom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia
- 6) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno -wychowawczej.

Przedmiotem oceny są:

- 1)wiedza
- 2)umiejętności
- 3)aktywność

Nauczyciel ocenia:

1. Nauczyciel realizujący zajęcia dydaktyczne przeprowadza kontrole stopnia opanowania materiału przez uczniów stosując różnorodną jej formy (**np.: sprawdziany pisemne, prace klasowe, zadanie powtórzeniowe, kartkówki, odpowiedzi ustne, prace domowe, aktywność na zajęciach, wykonywanie przez ucznia ćwiczeń, umiejętność pracy w zespole, sporządzanie samodzielnej notatki, samodzielna praca z tekstem** itd.).
2. Sprawdziany pisemne, obejmujące znaczną partię materiału dydaktycznego, powinny być poprzedzone informacją dla ucznia odnośnie ich terminu oraz zakresu obowiązującego materiału.

Informacje te należy podać z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

3. Prace uczniów (np.: sprawdziany, prace klasowe, prace powtórzeniowe, kartkówki, prace w parach, prace w grupach, projekty itd.) są punktowane, a uzyskany wynik przeliczany jest na ocenę według szkolnej skali procentowej następująco:

- 100% -96% -ocena celująca
- 95% -86% -ocena bardzo dobra
- 85% -70% - ocena dobra
- 69% - 50% - ocena dostateczna
- 49% - 35% - ocena dopuszczająca
- 34% -0 - ocena niedostateczna

4. W przypadku **matur próbnych** oraz **testów progowych (diagnozujących)** dolny próg obniżony jest do 30%; z tych form sprawdzania wiedzy i umiejętności **nauczyciel nie wlicza oceny do średniej, uzyskanej z pozostałych ocen śródrocznych.**

5. Dopuszcza się stosowanie przy ocenach bieżących symboli „+” oraz „-”, (zwiększających lub zmniejszających wartość punktową ocen).

6. Oceny bieżące wpisywane są do dziennika z wagą 1, 2 lub 3. Waga poszczególnych ocen wynika ze specyfiki danego przedmiotu i jest szczegółowo określona:

Forma pracy	Poziom podstawowy	Poziom rozszerzony
Sprawdzian pisemny (wypracowanie, czytanie ze zrozumieniem, test)	3	3
Praca klasowa (podsumowanie wiadomości i umiejętności semestralnych/rocznych)	2	2
Zadanie powtórzeniowe (ćwiczenia śródroczne z	3	3

zadaniami z arkuszy maturalnych)		
Kartkówki	2	2
Odpowiedzi ustne	2	3
Prace domowe	1	2
Aktywność na zajęciach	2	2
Ćwiczenia na lekcji(sporządzanie samodzielnej notatki, samodzielna praca z tekstem itd.)	1	1
Praca w zespole (parach, grupach)	1	1
Projekt semestralny/roczny	3	2

7. Sprawdzone, ocenione i omówione prace kontrolne uczniów i jego rodzice (opiekunowie) otrzymują w terminie do dwóch tygodni od dnia ich przeprowadzenia.

8. Uczniowie mają możliwość poprawienia oceny ze sprawdzianu w ciągu tygodnia od ogłoszenia wyników.

9. Następny sprawdzian z tego samego przedmiotu może się odbyć po podaniu wyników sprawdzianu poprzedniego.

10. Kartkówka z bieżących lekcji może być przeprowadzona bez uprzedzenia pod warunkiem, że obejmuje zakres najwyżej trzech ostatnich tematów.

11. Nieobecność ucznia w dniu przeprowadzania zapowiedzianej pracy pisemnej (sprawdzianu, kartkówki itp.) nauczyciel odnotowuje w dzienniku symbolem „0” lub „bz”.

12. Uczniowie realizują pracę pisemną, na której byli nieobecni, w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły w przypadku dłuższej nieobecności lub na najbliższej lekcji przedmiotowej w przypadku nieobecności jednodniowej.

13. W przypadku gdy uczeń nie zrealizuje pracy pisemnej w ww. terminie, symbol „0” lub „bz” zamieniamy jest na ocenę 1.

14. Uczeń nie może mieć oceny semestralnej co najmniej dobrej bez zaliczenia wszystkich sprawdzianów.

15. Nauczyciel może przyznać uczniom prawo zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć w ilości uzależnionej od wymiaru godzin danego przedmiotu w ciągu tygodnia. Zgłoszenie przez ucznia nieprzygotowania do zajęć nauczyciel odnotowuje, używając skrótu „np” z podaniem daty zaistnienia faktu.

Zasady klasyfikacji na lekcji języka polskiego:

1. Podstawą klasyfikacji śródrocznej i rocznej jest uzyskanie przez ucznia minimum ocen cząstkowych: 4 ocen z prac pisemnych i 2 z odpowiedzi ustnych.

2. Uczeń może nie być klasyfikowany z języka polskiego, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych, przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.

Wymagania edukacyjne (zapis skrócony, ogólny) niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych ocen śródrocznych i rocznych, zgodne z podstawą programową z języka polskiego:

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości określonych w podstawie programowej i w zakresie wiedzy historycznoliterackiej;
- nie zna treści i problematyki lektur obowiązkowych;
- nie opanował podstawowych umiejętności redagowania wypowiedzi argumentacyjnych;
- nie ma elementarnej wiedzy o języku.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- rozpoznaje tylko podstawowe związki przyczynowo-skutkowe w zakresie wiedzy o kulturze;
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
- odszukuje tylko najważniejsze informacje w tekście nieliterackim;
- objaśnia tylko przy pomocy nauczyciela znalezione informacje;
- posługuje się podstawowymi odmianami polszczyzny;
- dostrzega i koryguje tylko niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje przy pomocy nauczyciela teksty własne.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:

- ma częściową wiedzę i spełnia podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna treść i problematykę większości lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- wskazuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) do określonej epoki literackiej;
- dokonuje elementarnej analizy porównawczej utworów;
- wykorzystuje znalezione informacje i przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne;
aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
odróżnia fakty od opinii.

Ocena dobra (4)

Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
- dobrze zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury w kontekście macierzystym;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:

- ma pełną wiedzę i opanował umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- samodzielnie interpretuje tekst literacki w różnych kontekstach;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- przeprowadza rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi wykonać notatki w różnorodny sposób;
- formułuje własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocena celująca (6)

Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:

- ma pełną wiedzę historycznoliteracką i posługuje się nią w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania nowego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- zna dodatkową literaturę krytyczną dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- bezbłędnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- potrafi swoją wiedzą zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Aby uczynić rozwój ucznia pełniejszym, należy budować takie sytuacje dydaktyczne, które dostarczą uczniowi narzędzia do **samooceny**. Ocena nauczyciela powinna współgrać z samooceną ucznia. Aby tak było, uczeń powinien postawić sobie pytania:

- co jest moją mocną stroną?
- jakie mam słabe punkty?
- co dobrze opanowałem, jakie mam jeszcze braki?
- z czym mam trudności?
- jakie są przyczyny tych trudności?
- czy lepiej piszę, czy też wypowiadam się?
- czy mam własne zdanie na temat zjawisk w kulturze i potrafię je uzasadnić?
- czy potrafię planować swoją pracę w zakresie przygotowania do pracy klasowej, syntezy semestralnej, egzaminu maturalnego?